

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

7. Mai 2026

Englisch
Korrekturheft

Sprachverwendung im Kontext B2

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Es zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Rechtschreibung

Bitte beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten, inklusive Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, im Rahmen der Aufgaben im Bereich *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMB stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMB senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://www.matura.gv.at/srdp/ablauf>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Not just for kids

0	1	2	3
L	J	B	O
4	5	6	7
E	C	K	M
8	9	10	11
D	A	R	I
12	13	14	15
Q	P	N	F

2 Diversity in the workplace

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	C	B	A	A	D	C	C	B	C	D	A	D

3 Seeing and believing

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>cause</i>	
1	eyes	actions doings fortune illusions imagination inspirations magic mind performance seeing senses show sight talent talents tricks vision
2	to	about actions being by

		called calling done knowing magic named normally of ourselves seeing seemed simply such that them these watching
3	be	actually always are audiences basically being crowds do have just magically make manage people pretend seem stage start try
4	Despite despite Considering considering	Against Although Apart Because Believing Beside Besides Blaming Comparing Concerning Contrasting Due Even For Furthermore Given Having Regarding Regardless Though Through Thus

		<p>Training Tricking Using When With Without</p>
5	making	<p>although because doing finding is leaves make makes seems so solving then therefore which why</p>
6	<p>contrary whole</p>	<p>average basis call court downside edge fact general hand line mind news one opposite outside protocol reality show shows side spot stage surface truth view way</p>
7	did	<p>could didn't had has magic must never not often quickly seem</p>

		<p>should things to was what will would</p>
8	after	<p>and at by for from is matches on over pass passes stays taken takes then to upon</p>
9	taken	<p>a another any be been common done found made real right set some stand take that this to took</p>
10	<p>limits boundaries limitations</p>	<p>answers borders clues consequences differences doubts due endings ends explanations facts indications indicators instructions lessons</p>

		methods motives options possibilities reasons rules techniques things tricks ways
11	as which	but it like often or so sometimes such that <i>(cannot be used as a relative pronoun after a comma in this case; here a colon or period would be needed to start a new sentence)</i> then there this what whether

4 Sydney

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>exaggeration</i>	
1	laid	lied
2	awoken awakened wakened woken	awaked awaking
3	recall	called calling recalled
4	fortunate	fortunately unfortunate unfortunately
5	disagreed	agreed agrees disagrees
6	glorious	glorified glorifying inglorious

7	affection	affected affecting affections affective affects
8	similarities	similarity unsimilar
9	attachment	attached attaching
10	imaginable	imaginably imagination imagined imagining unimaginable

Bildquellen

Aufgabe 2: © Gorodenkoff / www.shutterstock.com

Aufgabe 3: © KCADRC / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © Danny Ye / www.shutterstock.com

Textquellen

Aufgabe 1: Burkeman, Oliver: The psychology of play: How to play as an adult.

<https://www.psychologies.co.uk/psychology-play-how-play-adult> [17.10.2025] (adaptiert).

Aufgabe 2: Schumpeter: Diversity fatigue.

<https://www.economist.com/business/2016/02/11/diversity-fatigue> [17.10.2025] (adaptiert).